

Le Républicain Lorrain

publié le 25/05/2011 à 05:00

ABRESCHVILLER

Le Saulnois s'expose au centre Saint-Luc

Le vernissage de la 102e exposition de l'Art à l'hôpital accueille les peintures de Martine Cadoret, de Juvelize, et les photographies de Robert Decker, de Pévange. Deux artistes du Saulnois.



Huiles et photographies sont accrochées aux cimaises du hall Pasteur au centre Saint-Luc. Photo RL

Le Saulnois est à l'honneur, avec un artiste au pinceau et un autre avec un appareil photo argentique, s'il vous plaît" a souligné Jean-Luc Chaigneau, président du conseil de surveillance. "Beaucoup de variété chez le peintre, du portrait incisif aux animaux et aux fruits originaux, et un œil juste derrière ses lunettes chez le photographe et ses insectes et fleurs au bord de l'eau" a-t-il encore remarqué.

Depuis toujours, Martine Cadoret rêvait d'être artiste peintre. Depuis plus de trois ans, elle a abandonné son activité de couturière pour se consacrer entièrement à l'huile. Elle suit des cours à Val-de-Bride avec Jean-Jacques Boulanger, et participe à des stages encadrés par Gabriel Klein, Nelly Simon et Paquita Madrid. "J'aime me retrouver avec d'autres passionnés, pour confronter les techniques, se lancer des défis et participer à des expositions" précise-t-elle.

Martine expose pour la première fois au centre Saint-Luc et les thèmes abordés sont très variés : simples objets, animaux, paysages, portraits et des nus aussi. L'artiste cherche la précision, essaie de tout apprendre et aborde même le trompe l'œil. Elle aime mettre la couleur sur la toile comme avec "Les perles de pluie", reflets de gouttes d'eau venues de la macrophotographie. Les portraits des femmes du peuple africain de l'Omo impressionnent aussi par leur beauté. "Pour moi, le charme de la peinture à l'huile c'est de la sentir glisser et chanter sur la toile, et j'espère apporter aux patients, aux visiteurs et au personnel autant de plaisir avec mes toiles que j'ai eu de plaisir à les peindre" en précisant aussi qu'elle envisage de donner des cours aux enfants dès le mois de septembre.

La fraîcheur de l'été.

Robert Decker n'est pas un inconnu puisqu'il expose pour la quatrième fois au centre. Ancien dessinateur industriel, il pratique la photographie depuis de longues années et reste fidèle à l'argentique qu'il maîtrise parfaitement. Il travaille toujours en lumière naturelle, sans filtre, parcourant sans relâche la région du Saulnois qu'il connaît bien : le Bois de Bride et les étangs comme La Mutche ou Le Lindre.

Il observe le sujet que personne à part lui ne remarquerait, attend l'instant de lumière en traquant les couleurs. Il nous dévoile ainsi les secrets et les beautés insoupçonnés de la macrophotographie. Il sait être patient comme avec la mante religieuse, pour attendre qu'elle montre toute sa grâce à l'objectif...

Certaines photos au flou artistique peuvent évoquer une toile impressionniste et les reflets d'eau rappellent la technique de l'aquarelle.

Le directeur, René Provins, "artiste de l'ombre", a remercié les artistes pour ces moments de bonheur. "Vous nous apportez la fraîcheur en été et la chaleur en hiver". Quant à Fabienne Jochem, elle a souligné que "vous êtes deux passionnés, avec des projets plein la tête.

Nous sommes ravis de pouvoir partager, pendant deux mois, votre passion et votre envie de perfection.