

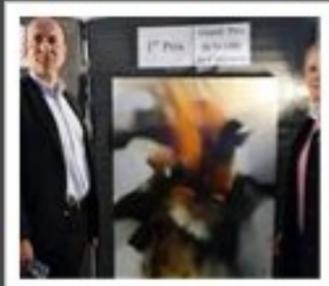
Peinture : Jocelyne Olkiewicz Grand Prix de la Ville

Un bon cru que cette 9e Biennale de peinture de Cattenom Loisirs Culture (CLC). Les prix viennent d'être décernés au Casino.

NOTEZ CET ARTICLE : ★★★★★ | Vu 5 fois



Le jury a eu bien du mal à départager les participants dont le talent a été unanimement salué. A droite : Christian Roy, parrain de la manifestation, aux côtés de la lauréate, Jocelyne Olkiewicz. Photos RL



1 / 2

Deux cent vingt œuvres, rivalisant de virtuosité, hautes en couleur, riches en variété et d'un niveau très relevé. La salle du Casino de Cattenom invite à découvrir plusieurs univers. Un champ de fleurs, une coulée de fonte rougeoyante, un tête-à-tête avec un portrait...

Parrain de cette Biennale organisée par Jean-Paul Langbour, responsable de l'atelier peinture de Cattenom Loisirs Culture, Christian Roy a coprésidé le vernissage aux côtés de Jean-Pierre Jungling, président de CLC. Christian Roy a félicité les participants à cette exposition « pour la qualité et la diversité des œuvres exposées, et les moyens d'expressions variés », avant de vanter les mérites de la municipalité, très impliquée dans tout ce que Cattenom offre d'art et de culture.

Coups de cœur

Katia Soria, membre de CLC, a émis le souhait que « chacun d'entre vous prenne plaisir à admirer et à contempler ces tableaux ». Souhait exaucé. L'extravagante rêverie des peintres est ici transposée dans la réalité par cette biennale ponctuée de petites merveilles.

Au catalogue des nombreuses toiles que l'on accrocherait bien au mur de son salon, ce joli dégradé de mauve réussi par Nathalie Junk (108). **Au milieu des allégories ne pas manquer les toiles n° 43 et 44 de Martine Cadoret.** Vus aussi : l'œuvre d'Alain Sefrioui (185, L'Enfant au jardin), le Marché aux fleurs et la Cathédrale de Metz (Marie-Odile Philips, 164), Tresse d'automne (63, Alain Delattre), ou bien encore les œuvres mixte grandiloquentes (196 et 197) consacrées à la sidérurgie par Jean-Jacques Thome.

La liste des œuvres à forte valeur ajoutée n'est pas exhaustive. D'ailleurs, les choix se sont annoncés difficiles pour le jury consacrant plusieurs heures aux délibérés. Michel, Schibi, maire, dans son hommage rendu à tous les acteurs de la biennale, l'a rappelé. Brigitte Garsi, vice-présidente de la CCCE, l'a confirmé, concluant : « Vous êtes tous primés pour le bonheur que vous nous apportez ».

Ont été récompensés : Grand Prix de la Ville de Cattenom à Jocelyne Olkiewicz (161), Prix de la CCCE à Patrick Charpentier (48), Prix du Crédit Mutuel à Marina Cionna (50), Prix du Conseil général à Valérie Karcher (112), Prix du Conseil régional à Michèle Dalmar (58) et Prix du Jeune talent à Mathilde Bernard (18).

Biennale ouverte jusqu'au 11 avril, au casino, chaque jour

de 14 h à 19 h.