

Le pays du Saulnois

CULTURE

à dieuze jusqu'au 20 novembre

La plus grande exposition du Saulnois livre son verdict

Le 26^e Salon des arts de Dieuze a débuté et durera jusqu'au 20 novembre. Durant son vernissage, des prix ont d'ores et déjà été décernés aux œuvres qu'a préférées le jury du Salon.



Bernard François a présidé la cérémonie du vernissage de l'exposition. Photo RL.



L'espace d'exposition a été entièrement repensé. Photo RL.

C'est parti à Dieuze où, pendant deux semaines, la Délivrance abritera la plus grande exposition artistique temporaire du canton. « *L'événement culturel phare du Saulnois* », comme l'a appelé Jeannine Berviller, conseillère départementale. Le 26^e Salon des arts de Dieuze a en effet ouvert ses portes dans une salle où la disposition des œuvres a été modifiée. Contrairement aux éditions précédentes, l'immense espace de la salle des fêtes a été presque entièrement ouvert pour abriter les sculptures au milieu et les peintures aux murs. Finis les panneaux qui formaient différentes cellules.

Le vernissage s'est déroulé en présence d'une belle foule, sous la présidence du

premier adjoint (et président de l'Office du tourisme), Bernard François. Il a accueilli les deux invités d'honneur de l'édition 2016, Gilles Greff (céramiste plasticien) et Jacques Illy (peintre) qui ont fortement salué l'action des organisateurs qui mettent sur pied ce rendez-vous depuis plus d'un quart de siècle. Ce dernier ayant une émotion particulière en ces lieux. « *J'ai passé ma jeunesse aux Salines. J'ai joué autour des blocs de sel !* », a déclaré Jacques Illy.

Comme chaque année, les prix ont d'ores et déjà été remis à six artistes désignés par un jury de spécialistes. « *Un salon n'est pas une compétition entre les artistes. C'est d'abord un moment de ren-*

contre, d'échanges, de découverte. Mais il faut bien avouer que c'est mieux si on se retrouve parmi les primés du jour », a commenté Bernard François qui a également signalé la présence au salon de plusieurs œuvres du peintre naturaliste dieuzois Emile Friant (1863-1932), alors qu'une exposition en son honneur a débuté au Musée des beaux-arts de Nancy.

Le palmarès des prix

- **1^{er} prix** : Lucien Maré de Freyming-Merlebach pour l'œuvre *Ambiances urbaines*.
- **2^e prix** : Martine Cadoret de Juvelize

pour l'œuvre *Le mystère de la rosée*.

• **3^e prix** : Sylvie Cimon de Damelevières pour l'œuvre *Et revivre*.

• **4^e prix** : Adeline Kleiver de Raville pour l'œuvre *Les nuages*.

• **5^e prix** : Joëlle Pulcini de Selongey pour l'œuvre *Reflets*.

• **6^e prix** : Thierry Prina de Senones pour l'œuvre *Vents d'ouest*.

Salon ouvert chaque jour, jusqu'au 20 novembre, de 14 h à 18 h. Soirée spéciale avec repas samedi 12 novembre à 19 h 30 avec les invités d'honneur (15 €).
Réservation : tél. 03 87 86 06 07.